Halaman 11

Teknik membaca skimming memiliki beberapa tujuan yang sama dengan katalogisasi

subjek: untuk mengidentifikasi tema dan tujuan dan untuk menentukan keseluruhan topik yang

dibahas dalam sebuah karya. Teknik membaca sepintas yang disarankan oleh Adler dan Van

Doren mirip dengan instruksi untuk membuat katalog pada paragraf sebelumnya.

Teknik yang digunakan untuk menentukan tentang kewajaran dalam

katalogisasi subjek berasal dari bidang kecerdasan buatan. Jika mungkin untuk membuat katalog

subjek dilakukan oleh sistem pakar, maka pengembangan sistem seperti itu tergantung pada

pemahaman yang jelas tentang proses mental yang digunakan katalog manusia. Proses-proses ini

mencakup analogi, keterlibatan, selektivitas, penelitian, saran ahli atau pertukaran informasi,

latar belakang pengetahuan dan pengalaman, ingatan, dan reputasi penulis yang dikutip. Batasan kecerdasan buatan menunjukkan kekuatan pikiran manusia dan betapa sedikitnya

yang kita ketahui tentangnya. Basis pengetahuan berisi ratusan aturan, yang sama sulitnya untuk

dipertahankan dan diterapkan secara konsisten seperti halnya mereka mengembangkan dan

membangun, tetapi sebagian besar mesin hanya dapat menangani satu tugas pada satu

waktu, dan mereka memiliki banyak kesulitan dalam 3 Simsova merangkum beberapa teori

tentang bagaimana kita secara mental mengatur persepsi kita.

Satu teori awal dikemukakan oleh Nicolas Roubakine, Direktur Biblio-Psychological

Institute, Lausanne, Swiss, antara Perang Dunia. Dalam "Reader, Know Thelfelf" (LibraryJournal

59 [15 April 19341: 344-46), ia berkata, "Perbedaan penilaian tidak semata-mata bergantung pada

buku, tetapi pada pembaca. Bahkan pembaca- dengan kecerdasannya, standar perkembangannya,

seleranya, minatnya, keinginannya, perasaannya, dorongan hatinya, nalurinya - menegaskan

dirinya dalam setiap pendapat danpribadinya kritik"(